



Manual de Instruções para Amplificador ME60 Poly-Planar

Em caso dúvidas na instalação após a leitura do manual, favor entrar em contato com nosso departamento técnico através do telefone ou email:

- **(11) 3477-5655**
- **email: atendimento@marineoffice.com.br**

Horários de atendimento:

Segunda-feira à quinta-feira: 8h – 18h

Sexta-feira: 8h – 17h

Rua Anhaia 982, Bom Retiro – SP

www.marineoffice.com.br



Introdução:

O ME-60 é um amplificador de áudio de 120 Watts de quatro canais capaz de fornecer até 30W RMS por canal. Possui um design compacto e resistente à água que permite possibilidades de montagem flexíveis e facilita a expansão das capacidades do sistema de áudio para qualquer instalação.

Usos:

- Para adicionar alto-falantes adicionais a um sistema de áudio atual
- Fornecer amplificação para uma zona de áudio separada
- Como um amplificador de sistema autônomo para qualquer fonte de áudio (Mp3 player ou sistema de áudio padrão)

Características:

- Liga-se até 8 alto-falantes de 4 ohms cada
- Circuito de limitação de distorção interno impede distorções severas
- Aceita níveis de linha ou entrada de alto-falante
- Interruptor de filtro passa-baixo para otimizar os canais traseiros para alto-falantes de faixa total ou subwoofer
- Ganho de controle de nível para combinar a saída com o sistema principal
- Suporta controle externo opcional de volume e controle liga/desliga
- Projetado para uso marinho e resistente à água use

INSTRUÇÕES DE INSTALAÇÃO

Montando o ME-60:

- 1) Escolha um local de montagem bem ventilado. O amplificador gera calor significativo ao operar com altos níveis de potência.
- 2) É preferível montar a unidade de modo que as aletas de ventilação sejam verticais ou voltadas para cima.
- 3) Perfure os orifícios-piloto de 1/8"(3mm) na superfície de montagem correspondente às 4 flanges de montagem do amplificador. Certifique-se de não perfurar em áreas críticas do seu barco ou veículo.
- 4) Aperte o amplificador na superfície de forma segura usando os 4 parafusos de incluídos.

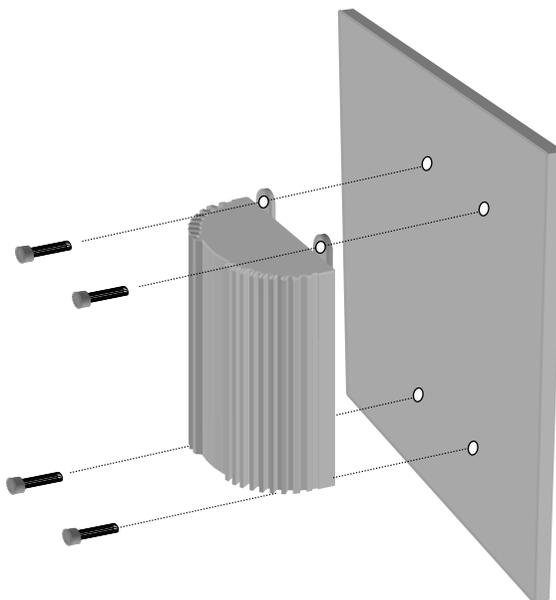


Figura 1 - Montando o Amplificador

Montando o Controle de Volume:

- 1) Escolha um local de montagem com uma superfície plana do tamanho do corpo de controle de volume
- 2) Deve haver pelo menos 1,73"(44mm) de espaço livre atrás da área de montagem
- 3) Faça um furo de 1,00"(25,4 mm), assegurando que não haja nada por trás da superfície que possa ser danificado.
- 4) Passe todos os cabos, faça conexões e teste todo o sistema. Os cabos de extensão estão disponíveis opcionalmente, se necessário.
- 5) Posicione a unidade, remova o filme do adesivo e coloque o controle de volume no lugar. Atenção, o adesivo é muito, muito pegajoso, por isso certifique-se de que tudo esteja funcionando e o painel esteja posicionado com muito cuidado antes de aplicar pressão.

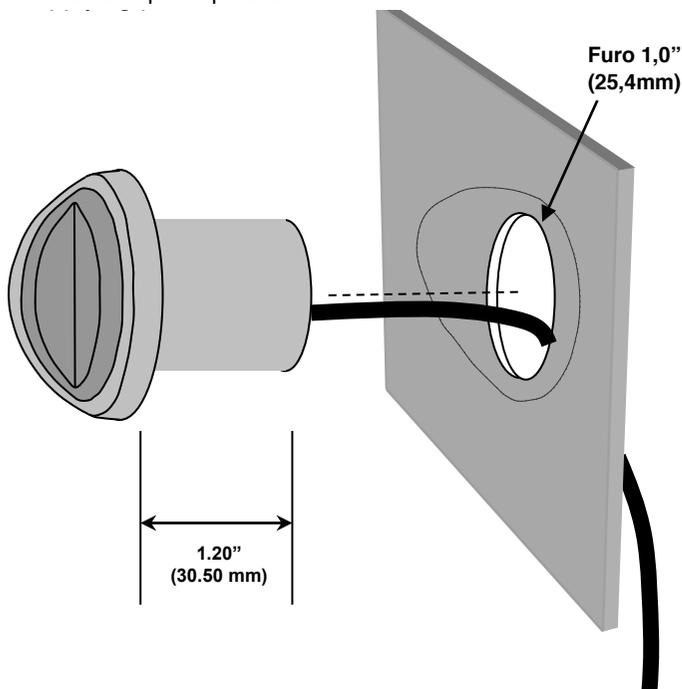


Figura 2 - Montando o Controle de Volume

Conectando o ME-60 na Energia e Alto-Falantes:

- 1) Os fios de alimentação preto e vermelho devem ser conectados à bateria ou ao painel do disjuntor principal usando fio de calibre pesado (AWG # 16 ou inferior). Preto = TERRA, Vermelho = + 12VDC
- 2) O fio Azul REMOTO liga o amplificador. Conecte-o ao fio de gatilho remoto do seu receptor, ou se estiver usando o controle de volume independente, não há necessidade de conectar o fio azul (a alimentação do amplificador será ativada quando o botão de volume estiver ativado). A luz LED (localizada do outro lado do amplificador) acende quando ME60 é ligado.
- 3) Conecte os fios dos alto-falantes brancos e cinza a 1 ou 2 pares de alto-falantes. Preste muita atenção à polaridade (faixa preta = negativo)
- 4) Conecte os fios dos alto-falantes verdes e roxos a 1 ou 2 pares de alto-falantes ou a um subwoofer se o interruptor de filtro passa-baixo estiver pressionado

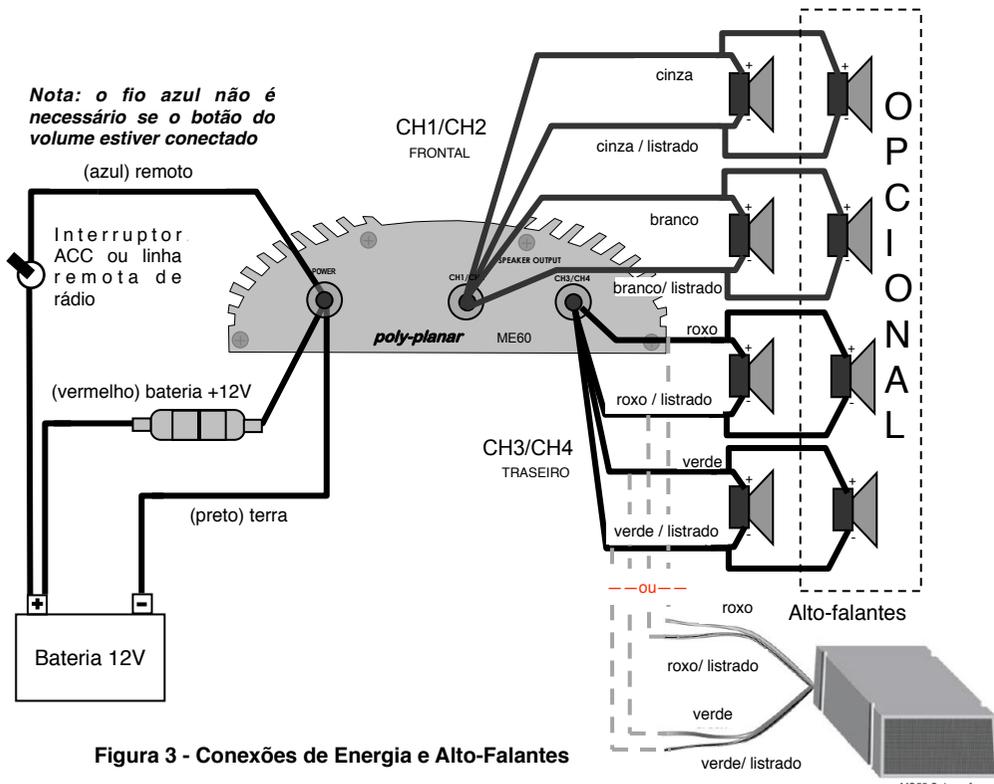


Figura 3 - Conexões de Energia e Alto-Falantes

Conexões de entrada sem controle de Volume:

- 5) Para operação sem o controle de volume externo opcional, conecte as entradas do amplificador a saída de linha variável do seu receptor usando cabos de conexão blindados RCA. Neste caso, o volume do amplificador será determinado pela configuração de volume do componente de origem. Se o receptor não tiver saídas de nível de linha, o ME-60 pode ser conectado às saídas dos alto-falantes, porém o nível da linha é preferido devido ao desempenho superior de ruído e distorção. Veja a Figura 6 para configurações do amplificador relacionadas às conexões de entrada.

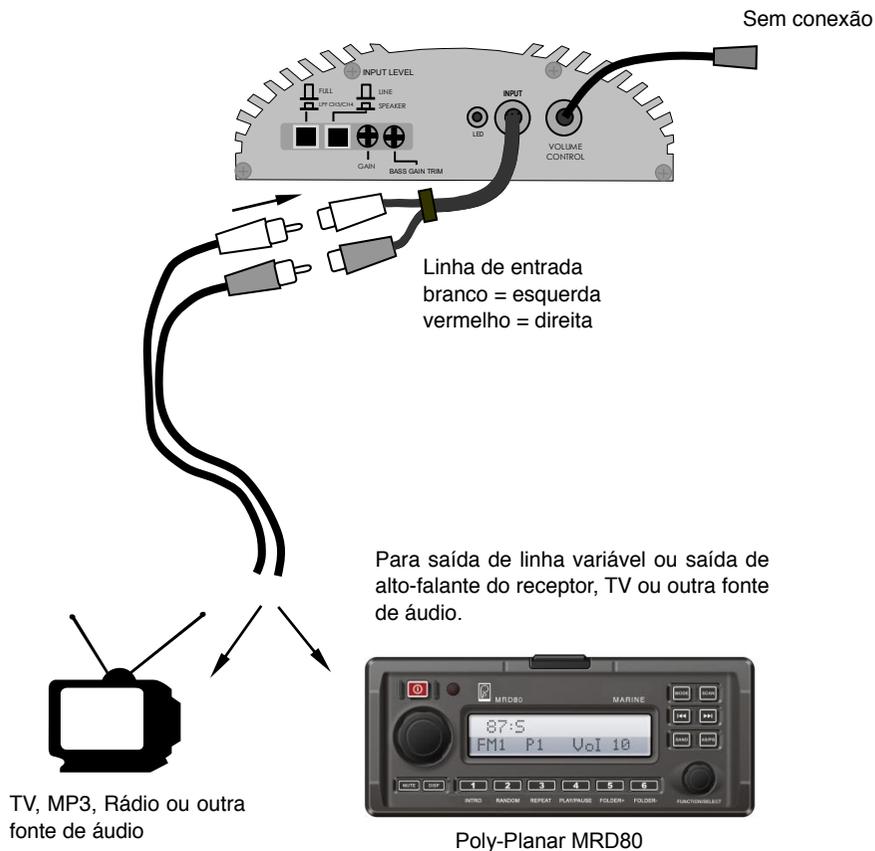


Figura 4 - Conexões de entrada sem controle de Volume

Conexões de entrada com controle de Volume:

- 6) Para operação com o controle de volume externo, conecte as entradas do amplificador ao pre-amp fixa / saída de linha do seu receptor usando cabos de conexão blindados RCA. A saída de linha pré-amp deve ser uma saída de nível fixo que é independente da configuração de volume da recepção

Nota: o fio azul não é necessário se o botão do volume estiver conectado

Conecte o controle de volume, aplique fita para conexões

Linha de entrada
branco = esquerda
vermelho = direita

Para a saída fixa ou saída em linha do receptor, TV ou outra fonte de áudio.

TV, MP3, Rádio ou outra fonte de áudio



Poly-Planar MRD80

Figura 5 - Conexões de entrada com controle de Volume

Configurações de Ganho e interruptor:

- 7) Os interruptores e as configurações de ganhos estão protegidos por uma vedação de borracha resistente à água. Certifique-se de colocar a tampa quando terminar com os ajustes.
- 8) O interruptor INPUT LEVEL seleciona a sensibilidade de entrada do amplificador. Se você estiver se conectando a uma fonte de nível LINE (normalmente qualquer conexão de tipo RCA), então o interruptor deve estar na posição LINE (out). Ao conectar-se a saídas de alto-falante ou auscultadores ou fontes de alto nível, ajuste o interruptor para a posição SPEAKER (in).
- 9) O interruptor de filtro de passa-baixo permite ao usuário otimizar o desempenho dos graves, caso o subwoofer esteja conectado aos canais 3 e 4. A Poly-Planar recomenda o uso do subwoofer de caixa compacta Poly-Planar MS55 para uma excelente resposta de graves.
- 10) O controle de ganho (GAIN) ajusta o nível geral do amplificador. O Bass Gain Trim ajusta a saída de nível de graves dos canais 3 e 4 quando o interruptor LPF está pressionado. Ao usar o amplificador sem controle de volume (como na Figura 4), o nível de ganho deve ser configurado para alcançar um equilíbrio com outros alto-falantes no sistema. Em regra, mantenha a configuração de ganho tão baixa quanto possível enquanto ainda assegura que o sistema atingirá a potência de saída total. Ao usar o sistema com controle de volume externo (como na Figura 5), ajuste o controle de volume externo para FULL (no sentido horário) e ajuste o ganho no amplificador até que a potência de saída total seja alcançada. O nível de potência de saída total pode ser determinado girando o controle de ganho no sentido horário até que a intensidade aparente não pareça aumentar mais. Deixe o controle na configuração onde isso começa a se tornar aparente.

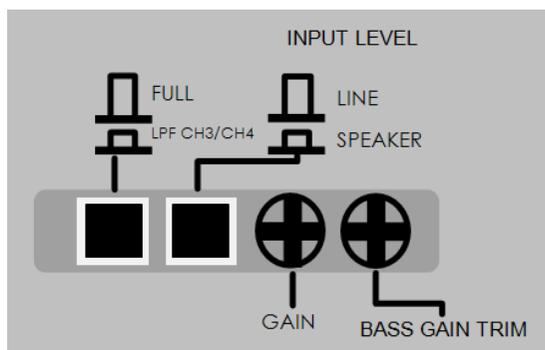


Figura 6 - Comutador de amplificador e configurações de ganho

